

# LA PIZARRA DEL PATRIMONIO

Tareas sobre  
¿Qué es el Patrimonio?



Universidad Austral de Chile  
Dirección Museológica

# ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?

Es la herencia que recibimos del pasado, con la cual convivimos en el presente y que debemos cuidar y preservar para las nuevas generaciones. Patrimonio es lo que le otorga identidad a una nación o comunidad.

Debido a la importancia que tiene el patrimonio para la humanidad, existen organismos internacionales, como la UNESCO, y nacionales, como el CMN, que velan por su protección y promoción a través de tratados, leyes y convenios.

¡Cuidar nuestro patrimonio es proteger nuestro bienestar!



Universidad Austral de Chile

Dirección Museológica

# ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO NATURAL?

Es el conjunto de espacios naturales o ambientales, que por distintos valores y/o usos, tales como cultural, social, científico y escénico, requieren ser protegidos.

El patrimonio natural está conformado por una diversidad de paisajes, por la flora y fauna que habita un territorio y también por elementos físicos como montañas, lagos y ríos. Su cuidado y conservación es vital para la existencia humana.

¡Los humedales de Valdivia son un buen ejemplo del patrimonio natural local!



Universidad Austral de Chile

Dirección Museológica

# ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL?

Aquellas expresiones culturales de una sociedad, transmitidas de una generación a otra, que son la base para la memoria e identidad.

El patrimonio cultural puede ser material e inmaterial. El primero es tangible, es decir, se puede tocar e incluye edificios, restos arqueológicos, artesanía, esculturas, cuadros y todo tipo de objetos. El segundo, es intangible, pues no se puede tocar e incluye la lengua, literatura, música y danza, así como tradiciones orales, usos sociales y festividades.

¡Los moais de Rapa Nui son patrimonio cultural y la fiesta de La Tirana es patrimonio inmaterial!



Universidad Austral de Chile

Dirección Museológica

## ¿CÓMO SE CUIDA EL PATRIMONIO EN CHILE?

Actualmente existe una ley (17.288) y un organismo (CMN) que protegen el patrimonio y que castigan a quienes lo destruyen, saquean o comercializan.

Sin embargo, una sociedad concientizada es la mejor forma de cuidar y valorar nuestro patrimonio. Contar con ciudadanías y comunidades activas ayuda a fiscalizar y denunciar los posibles daños al patrimonio.

¡Y la mejor herramienta para crear conciencia en torno a nuestro patrimonio es la educación patrimonial!



Universidad Austral de Chile

Dirección Museológica

# ¿CÓMO SE RELACIONA EL PATRIMONIO NATURAL CON EL COVID19?

La crisis sanitaria está directamente relacionada con la destrucción de nuestro patrimonio natural. Cuando la naturaleza se destruye, los ecosistemas se debilitan y los patógenos, como el COVID-19, se transmiten a los seres humanos con mayor facilidad.

La deforestación y la urbanización acelerada, la expansión agropecuaria, y la contaminación en general provoca la destrucción de hábitats y el desequilibrio de la biodiversidad.

¡La mejor forma de prevenir nuevas pandemias es viviendo sustentablemente con nuestra biodiversidad!



Universidad Austral de Chile

Dirección Museológica